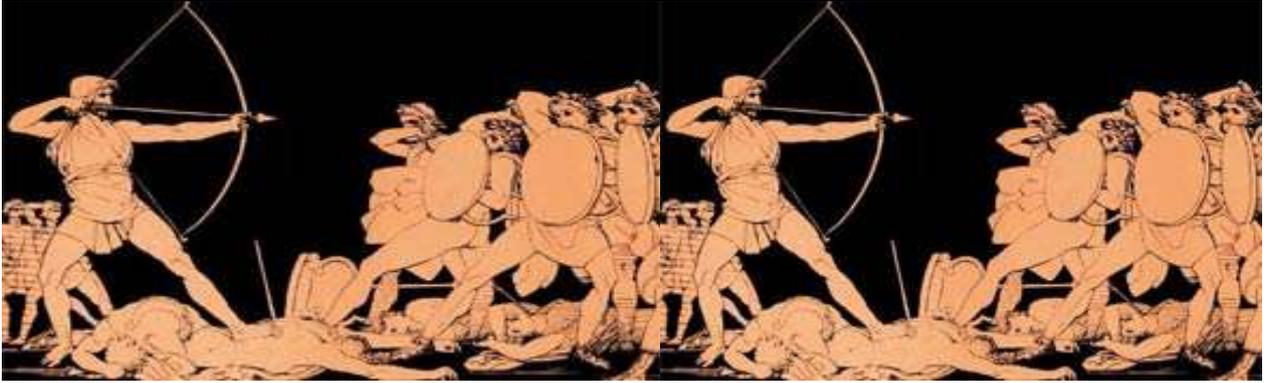




**AMPLIAMENTO  
DELL'OFFERTA  
FORMATIVA  
2014/2015**

**I PROGETTI:**

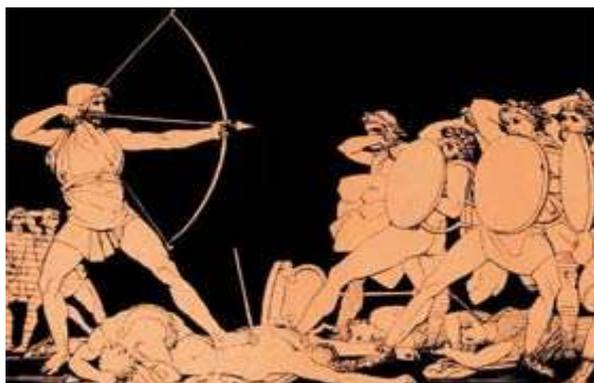


**PROGETTO**

**“C'ERA UNA VOLTA ULISSE...”**

**e compagnia bella**

## SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO



### C'ERA UNA VOLTA ULISSE.... E COMPAGNIA BELLA

Il viaggio di Ulisse insieme alla coralita' di altri personaggi affronta le tematiche del viaggio della vita dell'uomo in cui le forze del male vengono distrutte dalla determinazione, dall'intelligenza e dalla furbizia

#### RESPONSABILE DEL PROGETTO

Concetta Debole

#### DESTINATARI DEL PROGETTO

Gli alunni delle classi 5^B, 5^C, 5^D

#### FINALITA':

Educare ai valori morali: solidarieta', giustizia, amicizia, famiglia

#### OBIETTIVI:

- Stimolare la capacità di ascolto e di attenzione
- Rafforzare l'immaginazione e la fantasia
- Stimolare il pensiero critico divergente e creativo
- Conoscere e utilizzare varie tecniche grafico pittoriche
- Avvio alla conoscenza del racconto epico
- Conoscere i luoghi del viaggio di Ulisse

#### METODOLOGIA:

Lavoro di gruppo per attività laboratoriali

#### Risorse umane e finanziarie

Docenti: Assennato Maria, Crimi' Vincenza, Debole Concetta, Spedale Pietrina

Il Responsabile del Progetto  
Concetta Debole



**PROGETTO**

**“A Scuola di... Danza”**



# SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO



**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO:** *“A scuola di ... DANZA!”*

**RESPONSABILE DEL PROGETTO:** ins. Antonella Barbera

**DESTINATARI DEL PROGETTO:** alunni della scuola primaria: cl. 2<sup>a</sup> sez. C e D - cl.5<sup>a</sup> sez. A

## **FINALITA’**

Stimolare attraverso la danza l’acquisizione di:

- un rapporto equilibrato con il corpo;
- una maggiore autostima e fiducia in se stessi;
- capacità relazionali all’interno di piccoli e grandi gruppi.

## **OBIETTIVI:**

- consolidare la percezione e la conoscenza dello schema corporeo;
- scoprire e accettare le regole attraverso la musica e il movimento;
- riuscire a superare difficoltà caratteriali di adattamento e timidezza;
- essere coscienti di riuscire a dare un contributo personale nel lavoro di gruppo;
- rispondere attraverso il movimento a stimoli esterni;
- eseguire coreografie relative a balli di vario tipo al fine di comunicare emozioni e stati d’animo attraverso il movimento, il ritmo e la danza;
- memorizzare delle sequenze di movimento;
- relazionarsi e lavorare in gruppo e/o in coppia;
- esibirsi davanti ad un pubblico vincendo la paura del giudizio altrui (saggio finale);
- favorire la comunicazione tramite il linguaggio della musica e della danza;
- apprendere i passi base di alcune danze e/o balli;
- creare semplici coreografie di gruppo e/o di coppia;
- analizzare e saper formulare giudizi su opere e lavori di danza anche in prospettiva storica e culturale tramite visite guidate e/o visione di DVD

**METODOLOGIA:** le attività saranno proposte sotto forma di gioco e attraverso lavori di gruppo; sarà utilizzata la strategia educativa “peer tutoring” al fine di attivare, dagli alunni di quinta a quelli di seconda, un passaggio spontaneo di conoscenze ed esperienze.

**PRODOTTO FINALE**

**A conclusione del percorso formativo sarà realizzato uno spettacolo (saggio finale) che vedrà protagonisti tutti gli alunni delle classi coinvolte.**

**DURATA DEL PROGETTO:**

- gennaio 2015 – maggio 2015;
- il progetto sarà gestito, dalle insegnanti e da un esperto esterno, nelle ore pomeridiane con rientri della durata di due ore. Si formeranno gruppi di lavoro con alunni delle tre classi e, nella fase finale, con i genitori per la realizzazione della scenografia e dei costumi di scena.

**Attrezzature : impianto stereo, microfoni, mixer, casse ed amplificatore, CD musicali, DVD, proiettore, schermo, pedana, PC, LIM.**

**La Responsabile del Progetto  
Antonella Barbera**





PROGETTO

“La nonna Carmela

racconta”

## SCHEMA DESCRITTIVA DEL PROGETTO



**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO “La nonna Carmela...racconta”**

**RESPONSABILE DEL PROGETTO**

Mancuso Angela

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

Alunni di classe III a-b-c- IV a-b-c

**OBIETTIVI**

- Conoscere le tradizioni locali legati alla novena di natale.
- Visita dei presepi a Caltagirone.
- Raccogliere detti, nenie, raziunedde, tramandati dalle persone anziane.
- Riconoscere che il presente è l’eredita tramandata da generazioni in generazioni.
- L’ascolto e la decodificazione del contenuto, favoriscono l’apprendimento.

**DURATA DEL PROGETTO**

- Novembre- Dicembre: preparazione della novena, con canti, preghiere e nenie.
- Gennaio –Giugno: raccolta di nenie, raziunedde, preghiere in dialetto e concludere a Giugno con una piccola recita finale.

**Attrezzature :**

Aule, microfoni, cd

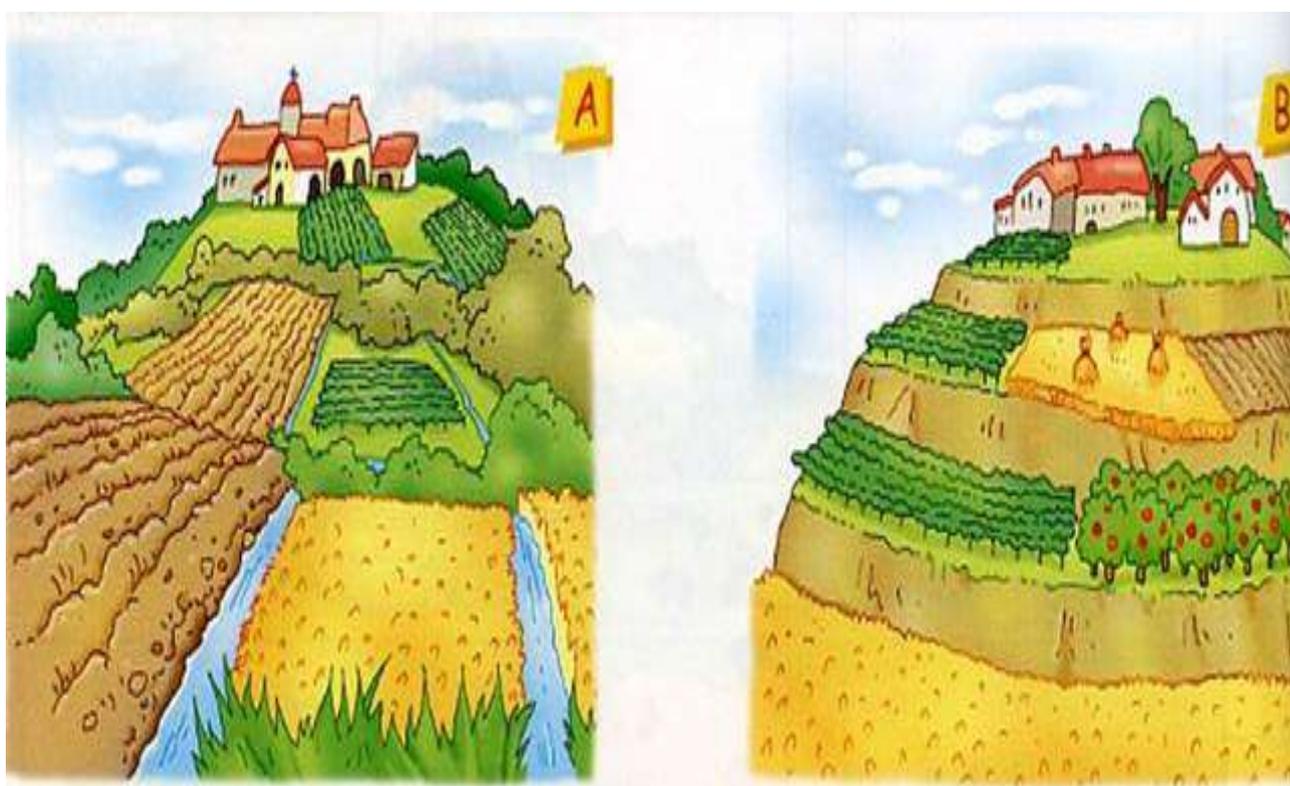
**Materiale di consumo:**

stampare n.350 piccoli sussidi.

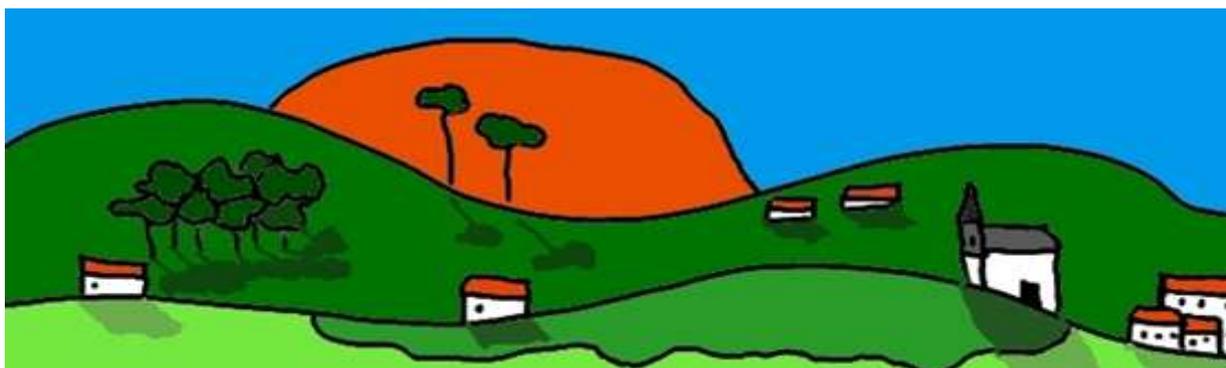
Il Responsabile del Progetto  
Angela Mancuso

# PROGETTO

“Muoversi e scoprire  
le meraviglie nascoste  
del nostro territorio”



## SCHEMA DESCRITTIVA DEL PROGETTO



DENOMINAZIONE DEL PROGETTO **“Muoversi e scoprire le meraviglie nascoste del nostro territorio”**

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Cali' Maria

DESTINATARI DEL PROGETTO

Le classi terze sez. A-B-C; le classi quarte sez. A-B-C

OBIETTIVI

La finalità del progetto è rendere gli alunni “complici” nell'affascinante ricerca del “sapere”, guidandoli nella conoscenza diretta e giocosa del loro paese e del territorio circostante, attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione dell'ambiente in cui vivono.

Gli alunni delle classi terze e quarte sviluppando la capacità di individuare gli elementi più specifici del loro ambiente, collocando persone, fatti ed eventi nel tempo, conoscendo la propria realtà storico-geografica, perverranno alla consapevolezza della propria identità sociale e culturale.

DURATA DEL PROGETTO

Il progetto avrà inizio nel mese di novembre e si concluderà nel mese di maggio 2015;

- percorso strutturato in escursioni didattiche, guidato da un archeologo;
- uscite con cadenza mensile per visite a monumenti, piazze ed edifici storici del proprio paese;
- visite guidate dei paesi limitrofi (Agira, Nissoria, Assoro);
- escursione naturalistica “Crateri Silvestri ” (Etna sud) e visita al Museo dell'Etna (Viagrande) CT
- incontri con le agenzie educative presenti nel territorio (Proloco; centro A.G.A.P.E);
- attività laboratoriali per la realizzazione di un report fotografico digitale e/o E-book;
- performance di “Sand-art” tenuto dalla pittrice Stefania Bruno.

Attrezzature :

LIM – macchine fotografiche – PC

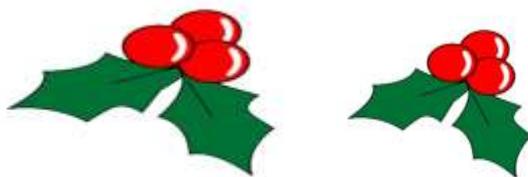
Il Responsabile del Progetto  
Cali' Maria

# PROGETTO



"Insieme per un Natale di pace"

## SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO



DENOMINAZIONE DEL PROGETTO **INSIEME PER UN NATALE DI PACE.....**

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Ins. Giuseppina Scinaro Ratto

### DESTINATARI DEL PROGETTO

Gli alunni della scuola primaria di cui le classi: 5<sup>A</sup>; 5<sup>B</sup>; 5<sup>C</sup>; 5<sup>D</sup>; 2<sup>A</sup>; 2<sup>D</sup>

**OBIETTIVI :** Comprendere il significato autentico e profondo del Natale;

- Sviluppare i linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, la fantasia e l'immaginazione;
- Usare risorse espressive nella recitazione, nell'esecuzione di canti di gruppo;
- Offrire momenti di lavoro di gruppo;
- Potenziare la capacità di comunicazione e collaborazione;
- Valorizzare le attitudini di ciascuno;
- Stimolare scelte di ruoli come consapevolezza del proprio "saper fare";
- Sviluppare comportamenti responsabili e solidali;
- Vivere l'amicizia insieme ai compagni;
- Vivere il Natale da protagonisti.
- Vivere l'atmosfera natalizia attraverso visite guidate nei luoghi dove la stessa tradizione è particolarmente rappresentata: (Le classi; 5A,2D;2C hanno preventivato un viaggio d'istruzione nel periodo antecedente al Natale a Caltagirone per visitare i pittoreschi presepi).

### FINALITA'

Il progetto, sarà finalizzato a:

- Saper lavorare ad un progetto comune con la realizzazione di un prodotto finale come coronamento di un percorso di lavoro.
- Riflettere sui temi di importanza universale quali la pace, la solidarietà, la fratellanza tra i popoli

### METODOLOGIA:

Il metodo per la realizzazione del progetto terrà conto delle diverse fasce di età, in modo da adeguare le attività e l'apprendimento, pertanto ogni classe intraprenderà lo studio di alcuni brani sulla pace, dove verranno analizzati e riprodotti contemporaneamente su dei cartelloni, che costituiscono in parte la scenografia dello spettacolo.

Impareranno dei canti rivolti sempre al tema della Pace e del Natale, e rifletteranno su alcuni messaggi che Papa Francesco ha voluto comunicare proprio sulla pace.

**Durata del progetto:**I tempi di preparazione del progetto saranno da metà Ottobre al 22 Dicembre 2014. Il progetto sarà gestito dalle insegnanti di classe, nelle ore curricolari ed extra curricolari.



# PROGETTO H "SALTINMENTE"



## SCHEMA DESCRITTIVA DEL PROGETTO



### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Laboratorio creativo di psicomotricità “SALTINMENTE” – *Imparo come tu mi insegni, insegnami come io imparo* -**

### DESTINATARI DEL PROGETTO

8 bambini diversamente abili e le rispettive classi d'appartenenza: IB – IIA – IID – IIIC – IVA – IVB.  
6 insegnanti di sostegno, per i quali il progetto avrà valenza di corso di formazione:  
Cali Maria, Cassarà Sonia, La Magna Franca, Mustica Licia, Ragonesi Maria, Vasta Erminia.

### FINALITA'

Promuovere le capacità espressive attraverso il movimento per favorire l'esperienza e la conoscenza di se stesso e della realtà, l'espressione e la comunicazione con l'altro

### OBIETTIVI

- Fornire ai bambini uno spazio di espressione, comunicazione, gioco, benessere relazionale
- Favorire l'organizzazione del pensiero a partire dalla strutturazione della propria identità corporea
- Favorire l'acquisizione della REGOLA quale limite che permette la strutturazione della persona e la convivenza sociale
- Migliorare lo schema corporeo, la lateralizzazione e la capacità di rilassamento
- Migliorare le capacità senso-percettivo-motorie (visive, uditive, tattili, cinestesiche)
- Sviluppare il concetto di spazio e tempo
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podolica
- Sviluppare l'autonomia e la capacità di iniziativa

### METODOLOGIA

I laboratori verranno condotti in riferimento alla metodologia di Gordon, seguendo l'ispirazione teorica dell'intelligenza multipla di Gardener.

L'apprendimento avverrà attraverso il movimento-gioco e le sensazioni provenienti dal corpo.

Il bambino passerà dall'intuizione del proprio corpo alla possibilità e consapevolezza del corpo in movimento. Questo processo verrà favorito:

-dalla rappresentazione grafica del movimento

-dalle fotografie

-dall'osservazione di sé e degli altri

-dalla verbalizzazione come azione chiarificatrice sul vissuto esperienziale

Le insegnanti, nello svolgimento del progetto, saranno guidate da 5 esperti esterni (1 psicomotricista, 1 pedagogo, 1 psicologo, 2 animatori) dell'associazione A.G.A.P.E. che si alterneranno durante gli incontri.

### DURATA DEL PROGETTO:

novembre - aprile a.s. 2014/15

Sono previsti 17 incontri, in orario antimeridiano, a scansione settimanale, della durata di un'ora e mezza

**c.u.:**

**PER GLI INSEGNANTI**

**15 incontri laboratoriali pratici**

**2 incontri teorici**

**PER GLI ALUNNI**

**17 incontri laboratoriali pratici**

**LUOGHI:**

**palestra**

**“aula sostegno”**

**cortile**

**ATTREZZATURE:**

**attrezzature già a disposizione della scuola ( materassini, tappetini, cerchi, birilli, palle...)**

**proiettore**

**radio**

**pc**

**lim**

**oggetti di facile reperibilità**

**PROGETTO**

**Un Natale di pace per tutti**



## SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO

# scuola dell'infanzia

<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b> <b>UN NATALE DI... PACE PER TUTTI</b>
<b>RESPONSABILE DEL PROGETTO</b> :DI LEONFORTE MARIA; SIRNA SANTA
<b>DESTINATARI DEL PROGETTO:</b> TUTTI GLI ALUNNI DI 3-4-5 ANNI DEI PLESSI "LOMBARDIA" E "TORRETTA"
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCERE LA STORIA DI S. FRANCESCO E SVILUPPARE SENTIMENTI DI FRATELLANZA, SOLIDARIETA' E RISPETTO.</li><li>• COGLIERE IL VERO SIGNIFICATO DEL NATALE.</li><li>• CONOSCERE I PERSONAGGI RAPPRESENTATIVI DEL NATALE</li><li>• CONOSCERE I PERSONAGGI RAPPRESENTATIVI DEL NATALE</li><li>• SCOPRIRE MOMENTI DI FESTA DELLA TRADIZIONE: IL PRESEPE DI GRECCIO.</li><li>• GUIDARE I BAMBINI ALLA SCOPERTA DEI DIVERSI STILI DI PRESEPI.</li><li>• COLLABORARE E PARTECIPARE ALL'ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO NATALIZIO.</li></ul> <b>ESSERE PROTAGONISTI DI UN PROGETTO.</b>
<b>METODOLOGIA:</b> L'APPROCCIO METODOLOGICO PUNTERÀ PRINCIPALMENTE SU ATTIVITÀ LUDICHE E ATTIVITÀ DI GRUPPO FINALIZZATE A MIGLIORARE LA COLLABORAZIONE E LA RELAZIONE CON "L'ALTRO".
<b>DURATA DEL PROGETTO:</b> DA SETTEMBRE A DICEMBRE 2014



PROGETTO

“MI MUOVO ...al passo coi tempi”



## SCHEMA DESCRITTIVA DEL PROGETTO



**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO** ***“MI MUOVO ..... al passo coi tempi”***  
***I mezzi di trasporto***

### **DESTINATARI DEL PROGETTO**

Alunni della scuola dell'infanzia plesso " Lombardia" - plesso "Torretta"

### **OBIETTIVI**

- Conoscere alcuni mezzi di trasporto di ieri e di oggi
- Sviluppare le competenze motorie e relazionali.
- Avviare i bambini all'uso dei mezzi pubblici
- Sviluppare il senso di comunità
- Conoscere l'ambiente e rispettarlo Comprendere la storia del proprio vissuto non motorio nel primo anno di vita
- Distinguere lo stato dinamico da quello statico
- Riuscire nelle attività motorie e psicomotorie
- Conoscere i mezzi di trasporto del passato fino ai giorni nostri
- Sviluppare l'immaginazione e la fantasia
- Sviluppare i vari linguaggi e saperli decodificare
- Esprimere sentimenti ed emozioni
- Riuscire a costruire e a manipolare materiali amorfi e non
- Sapersi relazionare
- Saper rispettare l'ambiente e comprendere che è un bene comune
- Riconoscere i pericoli
- Riconoscere il segnale di un semaforo

### **METODOLOGIA**

Il mondo dell'infanzia è stato da sempre affascinato dai mezzi di trasporto, basti pensare ai giocattoli meccanici più semplici come tricicli, ruote , biciclette, automobili, camion, treni ecc... Alla luce di questa constatazione, le modalità di lavoro che utilizzeremo saranno caratterizzate partendo dal

- vissuto del bambino
  - inteso come conoscenza, esplorazione e ricerca della pratica antica del "trasportare" il bambino nel suo primo anno di vita fino alla sua autonomia motoria (accessori indispensabili come porta bebè, teli, marsupi, carrozzine prime settimane o navicelle, passeggini ecc...)
- vita di relazione

Sulla scia della fantasia andremo realmente alla scoperta del mondo che ci circonda, anche fuori dalle sicure e protette mura della scuola. Infatti, I bambini della scuola dell'infanzia conosceranno alcuni mezzi pubblici di trasporto mediante le uscite in paese e in altre località.

In questo contesto si prenderà in considerazione anche l'educazione stradale per rendere gli alunni più responsabili nei loro spostamenti quotidiani, conferendo nozioni di sicurezza stradale, segnaletica, conoscenza della bicicletta: primo mezzo di trasporto utilizzato in modo autonomo *dal bambino*

## **ORGANIZZAZIONE**

**1) allestimento strutturazione dell'ambiente :**

gestione di spazi, costruzione di piccoli arredi per l'attuazione delle diverse attività ludiche motorie, di educazione teatrale, festività,

**2) parent training:**

coinvolgimento dei genitori per partecipare in modo attivo alle tematiche educative del progetto;

**spettacolo di beneficenza in favore dei bambini provenienti dai paesi non industrializzati**

coinvolgimento in attività costruttive e manipolative: “ inventiamo, costruiamo per salvare la vita a un bambino”

- Mostra di accessori antichi e moderni di tras-porto dei piccoli nei suoi primi anni di vita;

**L'arte di creare con la sabbia ( verrà a scuola un'artista che cercherà di creare. muovendo le mani con la sabbia, su un tavolo retroilluminato immagini, disegnando mondi e personaggi e raccontando la storia dei mezzi di trasporto).**

**3) uscite didattiche sul territorio:**

- divertente giretto su un equino all'interno del giardino scolastico o in un ippodromo locale con la presenza di un veterinario;
- gita in treno dalla stazione di Pirato con destinazione stazione di Villarosa dove i bambini concluderanno il viaggio al museo della scienza e della tecnologia;
- giornata all'aria aperta... “ VIA AL PEDIBUS E ALLA BICIBUS”... con tricicli e biciclette.

**Durata del progetto**

**Gennaio – maggio 2015**